

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.13 Методология и методика научного исследования
социально-культурной деятельности

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

51.03.03 Социально-культурная деятельность

Направленность (профиль)

51.03.03.31 Менеджмент социально-культурной деятельности

Форма обучения

очная

Год набора

2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Целью изучения дисциплины является формирование целостного представления об основных методах научного исследования социально-культурных процессов, приобретение навыков написания научной работы

1.2 Задачи изучения дисциплины

Задачами изучения дисциплины является:

- 1) формирование культуры мышления, способности к обобщению анализу, адекватному восприятию информации;
- 2) ознакомление с особенностями научно-исследовательского процесса в изучении социально-культурной деятельности;
- 3) освоение основных методов научного исследования,
- 4) формирование способности к разработке программ и концептуальной схемы научного исследования.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
ПК-2: Готов к выявлению и изучению культурных потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности, определению основных тенденции её развития; осуществлять прикладные научные исследования социально культурной деятельности и делать на этой основе продуктивные прогнозы, принимать правильные управленческие решения	
ПК-2.1: Знать: методологию и методику прикладного научного исследования; технологии изучения потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности	
ПК-2.2: Уметь: выявлять основные тенденции социального, культурного и духовного развития общества; изучать культурные потребности участников социально-культурной деятельности с помощью различных методов	

<p>ПК-2.3: Владеть: методикой исследования, диагностики и оценки социально-культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного</p>	
<p>развития общества, выявления изменений на рынке социокультурных услуг для успешного прогнозирования и принятия управленческих решений</p>	

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	е
		1
Контактная работа с преподавателем:	1,67 (60)	
занятия лекционного типа	0,83 (30)	
практические занятия	0,83 (30)	
Самостоятельная работа обучающихся:	2,33 (84)	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

		Контактная работа, ак. час.							
№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
1. Парадигмы изучения социально-культурной деятельности									
	1. Наука как форма знания	2							
	2. Позитивизм, его версии	2							
	3. Феноменология в системе методологических основ	2							
	4. Современные парадигмы научного исследования	2							
	5. Научное и ненаучное познание социально-культурной деятельности			1					
	6. Современные версии позитивизма			2					
	7. Современные версии феноменологии			1					
	8. Тенденции парадигмального исследования			2					
2. Формы научного познания социально-культурной деятельности									
	1. Научный факт и научная проблема	2							
	2. Научная гипотеза, научная идея	2							
	3. Закон науки и научная картина мира	2							

4. Научное исследование, его этапы	2							
5. Факт в теории социально-культурной деятельности			1					
6. Проблемное поле теории социально-культурной деятельности			2					
7. Гипотеза как форма познания социально-культурной деятельности			1					
8. Закономерности развития социально-культурной деятельности			2					
3. Общенаучные подходы и методы научного исследования в изучении социально-культурной деятельности								
1. Общенаучные подходы в исследовании социально-культурной деятельности	3							
2. Общенаучные методы, их классификация	3							
3. Общенаучные подходы в исследовании социально-культурной деятельности			3					
4. Классификация методов исследования социально-культурной деятельности			2					
5. Методы теоретического исследования			3					
6. Методы эмпирического исследования социально-культурной деятельности			2					
4. Методы сбора и анализа эмпирических данных в научном исследовании социально-культурной деятельности								
1. Опросные методы социально-культурной деятельности	2							
2. Интервьюирование	2							
3. Экспертный опрос	2							
4. Метод контент-анализа, его применение в исследовании социально-культурной деятельности	2							
5. Научное исследование, его структура			1					

6. Анкетный опрос. Анкета. Композиция анкеты			2					
7. Интервью в исследовании, виды интервью			2					
8. Контент-анализ			2					
9. Эксперимент в исследовании социально-культурной деятельности			1					
10. изучение теоретического курса							42	
11. реферат, эссе							42	
Всего	30		30				84	

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Андреева А. В., Жуковская Л. Н., Костылев С. В., Лузан В. С., Морозова О. Ф., Мыльникова Е. В., Ноздренко Е. А., Шнар Т. Н. Методология социально-культурной деятельности и современные социокультурные практики: монография(Красноярск: СФУ).

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. Windows 7
2. Winrar или Winzip
3. Ms.Office 7
4. Adobe Photoshop CS3
5. Corel Draw 4
6. Statistica 10
7. Adobe Flash 3

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:
2. • GallupMedia в России – Режим доступа: <http://www.gallup.ru>.
3. • ВЦИОМ – Режим доступа: <http://wciom.ru>
4. • Исследовательское агентство «Комкон-2» – Режим доступа: <http://www.http.com/www.comcon2.com>
5. • Левада-Центр – Режим доступа: <http://www.levada.ru>
6. • Сайт известного в России мониторингового агентства – Режим доступа: <http://www.monitoring.ru>
7. • Эффективная и функциональная бесплатная система сбора статистических данных для владельцев сайтов по более чем 600 параметрам – Режим доступа: <http://www.spylog.ru>

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Университет имеет в распоряжении учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещениями для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Все аудитории укомплектованы необходимой специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Для проведения занятий лекционной типа университет располагает демонстрационным оборудованием и учебно-наглядными пособиями, обеспечивающими тематические иллюстрации, соответствующим рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронной библиотеке СФУ. Библиотечный фонд укомплектован в соответствии с требованиями ФГОС ВПО. В образовательном процессе используются информационные ресурсы и базы данных, электронные мультимедийные комплексы, учебники и учебные пособия, активные и практико-ориентированные методы и технологии обучения. Имеется стопроцентный доступ к электронной библиотечной системе. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда СФУ обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, как на территории образовательной организации, так и вне ее.

В распоряжении обучающихся имеются учебные аудитории, оборудованные стационарными В данный раздел включается список перечень программного обеспечения, используемого в учебном процессе по данной дисциплине.